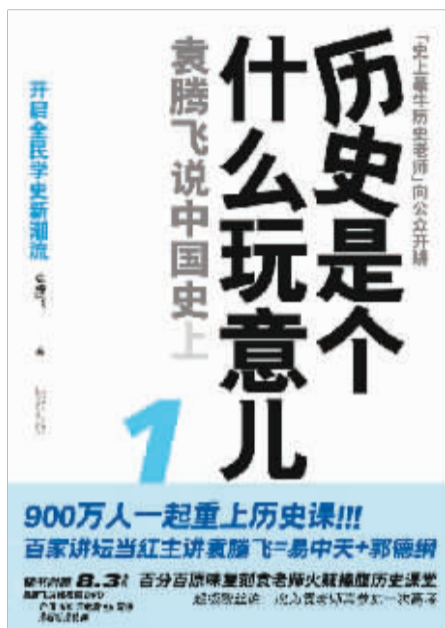


最近,历史很火。

“史上最牛历史老师”袁腾飞奉上新书《历史是个什么玩意儿》,温婉的安意如写下《美人何处》,赵珩对《旧时风物》娓娓道来……如果我们不是板着脸中规中矩的读朝代更替、兴衰演进,那么,历史可以很有趣!

换种方式读历史

本报记者 磨建昆 本版美编 王月敏



以史为镜,可以……

不知是谁说过,历史就像是食材,不同的厨师可以做出截然不同的味道。

最近,大厨们各显其能,挥动刀铲,辅以作料,奉上了一道道美味。

“史上最牛历史老师”袁腾飞继百家讲坛讲解《两宋风云》创收视新高之后,烹制了《历史是个什么玩意儿》,此书由袁老师课堂内容整理而成,历史知识当然一点不少,字里行间还透着诙谐幽默。此书犹如“水煮肉片”,麻辣鲜香,有料有味,不吃到见底断乎舍不得放下筷子,可谓老少咸宜,人人喜爱。

《美人何处》,小女子安意如用她的方式询问历史,在过往的年代,那些曾经的时尚繁华,与当今时代是否也有许多共通之处?那些古代美人,是否也如今天般有一套时尚心经?此书像“杭椒牛柳”,量不大,却透着江南的诗情画意和小资。

以风物话历史,貌似是陈年旧味,实则是对已逝生活方式的解读,赵珩看历史的方式,又自有一番风味,像“梅菜扣肉”,说着琴棋书画,说着旧时文人,说着戏曲小调,有点华丽,但绝不腻味。

如此说来,食客们有福了,你不须再选择那点了又点的“鱼香肉丝”,你不必只从沉闷的典籍中学历史,你可以游弋于历史的长河,捕捞你喜欢的那条小鱼或是摘下你认为可爱的小那颗水草,甚至你就在河边看看风景也未尝不可。因为历史本就多元丰富,并不单纯是朝代交替,并不只有帝王将相。

历史,虽然厚重,但未必沉重,或者说历史有沉重的一面,但也必然有妙趣横生的一面。

袁腾飞老师说:兴趣永远是第一位的。深以为然。读历史,每个人的兴趣点不同,看到的风景也各不相同。创作者以自己的所知所识烹调不同味道的历史菜,品菜者根据自己的口味点菜就好。这是历史类图书的百家争鸣。

过去,我们说“以史为镜,可以知兴替”,如今以不同的方式看历史,才发现历史其实是一面多棱镜,我们从各个角度来欣赏身处历史氛围中的人或事,知的不单是“兴替”,还会有时尚、文艺、生活、职场……

乐活读——

《历史是个什么玩意儿》

【作者:袁腾飞 上海锦绣文章出版社】

谈及袁腾飞的历史课,有80后的朋友说,如果晚生几年就好了,就去当袁老师的学生,听他讲历史,语气中满是敬仰。

时下,袁腾飞的讲课视频在网络间红得发紫,他的新书也水涨船高。据说上海书展上,专门赶印出的《历史是个什么玩意儿》在签售的前一个半小时就卖出了1500本,不知道袁老师有没有“签名签到手抽筋”,毋庸置疑的是,这本书真的很受欢迎。

书中袁老师依时间顺序,讲述了从尧舜禹无私禅让、启开创“家天下”的夏开始,到实力成为王朝存废的唯一标准,直至明清结束,期间各路英雄狗熊拳擦掌,你方唱罢我登场,历史舞台上好不热闹。你甚至可以在书中读到“国王很生气,后果很严重”、“这个可以有”、“这个真没有”等等颇潮流的语言。书中,戏谑代替了刻板,玩笑代替了说教,知识性和趣味性浑然一体。

诚如袁腾飞所说:有人说我颠覆了历史,那么想请问,你了解的那个我颠覆之前的历史,是不是被颠覆过的?如果是,那我只不过是把颠覆的东西,又颠倒过来了。

这话很绕舌,但在理,我们无法还原历史,只能更接近,如果接近的方式轻松乐活,岂不更好?至少可以确认一点,袁老师让更多人历史产生了兴趣,这一点,已经很强大。

看点:

NO.1、袁腾飞被称作易中天+郭德纲,据说他是老师中最会说相声的,单看他的讲课视频已经笑喷,他的书的“笑果”如何,看看你就知道。

NO.2、本书除了轻松的文字,还辅以简单清晰的配图,有老师讲课的范儿。

NO.3、此乃“袁腾飞说中国史”的上册,将来还有后文,可堪期待。

时尚读——

《美人何处》

【作者:安意如 万卷出版社】

安意如说自己是一个喜欢美人、美食和美景的人,这三样,古来有之,如果把视线放得长远,将会怎样?自称八卦且潮流的安意如写出了解读古代时尚的《美人何处》。

安意如的笔下,杨贵妃的风韵和现今的减肥话题、金庸小说中小龙女的清新和现今的美白话题等等被一一对比,还有褒姒与烽火戏诸侯的故事、牡丹亭中杜丽娘的爱情观、王宝钏一生倔强且悲凉的等待、鱼玄机与温庭筠的故事等等——古代美与现代美被给予了新的诠释。

安意如说希望通过这样的随笔把古典跟现代时尚结合起来。她说,唐朝的时候也有像姜彩萍那样的瘦女,赵飞燕身边也有丰腴的妹妹,美不是唯一性的,舒服自然就是最好的……

美容时尚,原来古今相通,《美人何处》说的不是红颜薄命的凄切,而是要告诉你以自己认为最好的方式美起来!



看点:

NO.1、安意如《人生若只如初见》的美丽文字让人回味,讲解古代时尚的文字还是如此细腻好读吗?
NO.2、时尚,只是当下的东西吗?可以古为今用吗?值得美眉们研究。

写意读——

《旧时风物》

【作者:赵珩 广西师范大学出版社】

陶渊明曾谓“天气澄和,风物闲美”,与风物有关的文字,透出的是很美的意境,带给人的是很闲适的感觉。

作者赵珩说:也许是缘于现代生活节奏的紧张,人们常常怀念旧时那种较为舒缓与闲适的生活,以及与之有关的旧人、旧事和旧物。于是有了这样一本《旧时风物》,作者追忆并讲述了那些飘逝的旧时文人、琴棋书画、饮食游乐、礼俗风物……这是对一种已逝生活方式的见证与书写。那些旧时风物,在作者笔下重新变得鲜活,读之宛若徜徉于旧日时光,流连不愿返。

《旧时风物》不是严谨的历史分析和周密的器物考证,但作者的见解显现出深厚的文化积淀,典雅的文笔展示了经年的生活感悟,读来轻松写意,当然也能增长见识。



看点:

NO.1、对戏曲、对文房、对收藏等等感兴趣的,拿来读读,想来会产生共鸣。
NO.2、不是坐而论道的方式,却能看见历史的印迹,不刻意的方法更易被接受。

历史还可以这样读

厚黑学:《推动历史的厚脸皮》作者:窑门姜

看看书名就知道,这本书的路线有点厚黑学,作者用了极另类却富有生活气息的眼光解读历史和文人!

修养学:《读史做女人》作者:君子心

从女性角度再现历史人物和历史事件的真实

风貌,对历史上著名的女性进行评述和剖析,探索她们的生存智慧,借古喻今,可谓当代女性修身养性的箴言书。

职场学:《皇帝公关学》作者:陶短房

所谓“皇帝公关学”,也就是如何与“皇帝”打交道,怎样趋利避害,如何因势利导,什么时候应

该主动,什么时候应该被动,哪些要争,哪些要让……好一套职场经。

娱乐学:《东周列国那锅粥》作者:天际孤鸿

作者有着汪洋恣肆、天马行空的想象力,使你从随便一页读起来,都能邂逅一个个蕴含着戏谑能量的快感炸弹!娱乐你的神经,足矣。

Xinshu
新书上架



建国大业

作者:王兴东 陈宝光

作家出版社

电影版《建国大业》的超强演员阵容很让人期待,现在文字版《建国大业》也已经精彩出版。本书以四十年代抗战胜利直至建国前夕这一波澜壮阔的时代为背景,以宏大的历史视野,正面再现了共和国多党合作和政治协商制度从诞生到确立这一重大历史事件。整个小说结构集中在毛泽东与宋庆龄、李济深、张澜这三位后来当选为国家副主席的非中共人士的关系上,生动地再现了中国共产党人与中国民主党派在漫长的革命岁月里结下的深厚情谊。



可爱的洪水猛兽

作者:韩寒 万卷出版公司

这是韩寒的一本观点独特、言语犀利的杂文集,集合了以韩寒自己的思考方式为基础的杂文,包括评时事、人文、电影、艺术、赛车等,韩寒说:没有分量的文字是没有力量的,于是这样一本杂文集,有着韩寒一贯的文字风格,把最率性的品格,最出彩的观点,最有趣的内容一一展现。



裁员的日子

作者:林青 新世界出版社

面对突然而至的裁员风暴,跨国集团的中国区负责人张柳以及与她一起打拼的员工们该何去何从?该如何与公司谈判以获得最后的补偿?在这样的危机背景下,该如何寻找下家以保障生存?《裁员的日子》来自作者亲身经历,讲述了一群在裁员风暴中的高级白领,如何在残酷的现实中共生存的故事。